

# Ciné Palabres & Coup de Soleil présentent



Documentaire de **Fatima Sissani**  
2019 - France - 80 mn - VO française

Myriam, Sihem, Khadija, Kenza, Rokia et Leïla : six jeunes femmes, proches de la trentaine, nées et vivant dans le même immeuble d'une cité de la banlieue parisienne. Elles ne se sont pas quittées depuis l'enfance. Une relation fusionnelle. Elles racontent, joyeuses et à toute vitesse, cette amitié presque amoureuse et aussi l'identité, les rapports de classe, la relégation spatiale et sociale...

jeudi 19 mai 2022, 14h30      vendredi 20 mai 2022, 19h00

Médiathèque Grand M  
37, av. de la Reynerie  
Toulouse  
Bellefontaine

Espace des Diversités  
et de la Laïcité  
38, rue d'Aubuisson  
Toulouse

Projection suivie d'un échange  
avec la réalisatrice, **Fatima Sissani**

Entrée gratuite



L'association **Coup de soleil** aspire à rassembler les gens originaires du Maghreb et leurs ami-es et à renforcer les liens entre ces populations, quelles que soient leurs origines géographique (Algérie, France, Maroc ou Tunisie), culturelle (arabo-berbère, juive ou européenne), ou historique (immigré-es ou rapatrié-es).

Elle a aussi pour objectif de mettre en lumière les apports multiples du Maghreb et de ses populations à la culture et à la société françaises. // <https://coupdesoleilsud.fr>



Partenaire du festival Films Femmes Afrique de Dakar. Rendez-vous cinématographiques autour de l'histoire des femmes africaines et, plus généralement, de l'histoire des femmes.

Ciné Palabres veut contribuer à la lutte pour l'égalité femmes-hommes, contre les discriminations, et développer un esprit de solidarité.  
[www.cinepalabres.fr](http://www.cinepalabres.fr)



Née en Algérie, **Fatima Sissani** vit en France depuis l'âge de 6 ans. Elle s'oriente vers le journalisme après un DEA de droit. Elle débute à Radio Zinzine, au magazine Que Choisir, puis au Monde diplomatique, et présente de nombreux reportages. Puis elle réalise quelques documentaires et portraits pour France culture. L'essentiel de son travail tourne autour de l'immigration, de l'exil, comme une fascination qui finit toujours par revenir. Les Gracieuses est son deuxième documentaire, après La Langue de Zahra (portrait de sa mère) et avant Résistantes (témoignages de trois militantes du FLN pendant la guerre d'Algérie). À propos des Gracieuses, Fatima Sissani dit : « D'abord j'ai filmé l'amitié de trente ans. Jubilatoire.

Et puis j'ai questionné les rapports de domination auxquels elles se sont heurtées. J'ai aussi interrogé le rapport à l'identité et la notion d'intégration qu'elles ont purement et simplement torpillée. Tout ça joyeusement et avec douceur. »

Fatima Sissani

Les Gracieuses donne à voir une histoire d'amitié entre filles de banlieue, dans un subtil mouvement qui va du quotidien jusqu'à la réflexion sur les identités croisées qui dérangent ce pays.

[...] Trop tendre, Fatima Sissani ? Disons plutôt qu'elle prend à contre-pied les clichés dans lesquels s'embourbe trop souvent le discours sur la condition féminine dans les quartiers. » CQFD, mai 2016